

Aurelio CÁRDENAS

@ : cardenasaurelio@hotmail.com

Né le 29/06/1979
Célibataire / Français

Permis B – Véhiculé
N°C.S. : P 134 908

☎ : 06 81 84 95 23
01 42 45 34 89

✉ : Paris 10e

ASSISTANT RÉALISATEUR

● LONGS-MÉTRAGES

GOMEZ VS TAVARES de Gilles Paquet-Brenner et Cyril Sebas (HUGO FILMS) 2006 / IDF
Renfort chef de file (Chef de file : Caroline Donati)
FRONTIÈRES de Xavier Gens (CARTEL PROD) 2006 / IDF
Assistant réalisateur adjoint (1^{er} assistant : Yann Cuinet)
UN MONDE D'ERRANCE de Patrick Roques (CHAYA FILMS) 2002-2003 / IDF
Co-2nd assistant-réalisateur (1^{er} assistant : Nicolas Beaussieu)

● TÉLÉFILMS

HOMICIDES (Ep. 1 à 6) de Christophe Barraud (FIT PRODUCTION / FRANCE 2) 2005-06 / IDF
Renfort mise en scène (1^{er} assistant : Marc Jappain)

● EMISSIONS TV

Le Téléthon 2001 Événementiel TV en direct (FRANCE 2) 2001 / PARIS
Stagiaire réalisateur avec l'équipe des animations extérieures

● CLIPS

ANCA « You keep me hangin'on » de Arno Bani (BR FILMS) 2006 / IDF
1^{er} assistant réalisateur

● COURTS INSTITUTIONNELS

Nos amies les bêtes de Jean-Marc Espinoza (L'INTERPRETE FACE A LA CAMERA) 2006 / IDF
1^{er} assistant réalisateur
Il était une voie... de Jean-Marc Espinoza (L'INTERPRETE FACE A LA CAMERA) 2005 / IDF
1^{er} assistant réalisateur

● COURTS et MOYENS-MÉTRAGES

Un bébé tout neuf de Isabelle Czajka (PICKPOCKET PRODUCTIONS) - 2nd assistant 2006 /
(1^{ere} assistante : Nathalie Cohen) PUY-DE-DÔME
Rien du tout de Clemens von Wedemeyer (CHATEAU-ROUGE ; BIENNALE BERLIN 06) 2006 / IDF
1^{er} assistant - Coordination du plateau en anglais & français
Voile de Frédéric Dugad (FR-DG COM) – 1^{er} assistant 2006 / IDF
Mon cher voisin de Julien Eger (21EME PROD.) – 1^{er} assistant 2005 / PARIS
L'arme à l'œil de Antoine Levannier et Bertrand Lesné (CDR PROD) – 2nd assistant 2005 / PARIS
Les monothéistes de Frédéric Marcie (MATADOR FILMS) – 1^{er} assistant 2005 / PARIS
Comment on freine dans une descente ? de Alix Delaporte (WHY NOT PROD) 2005 / IDF
– 1^{er} assistant - Lion d'Or du Meilleur Court-Métrage au Festival de Venise 2006
Les Poings Serrés de Franck Morand (TS PRODUCTIONS) – 1^{er} assistant 2005 / P.A.C.A.
L'anniversaire de Samire Ben Mohamed (*autoproduit*) – 1^{er} assistant 2005 / PARIS
Vieux Crabe de Camille Bialestowski (TS PRODUCTIONS) – 1^{er} assistant 2004 / CENTRE
Le Fils du Caméléon de Ronan Le Page (TS PRODUCTIONS) – 1^{er} assistant 2003 / BRETAGNE
La Complice de Mehdi Benallal (FEMIS) – 1^{er} assistant 2002 / IDF
Contradictions de Cyril Rota (ANTIPROD / Les PROD. PARTICULIÈRES) – 1^{er} assistant 2002 / IDF
Ordinary Lies de Samire Ben Mohamed (*autoproduit*) – 1^{er} assistant 2001 / IDF

● AUTRES EXPÉRIENCES DANS L'AUDIOVISUEL

- Réalisateur

Manon court-métrage co-réalisé dans le cadre du 48 hour film project	2006
Video d'identités volume 1 : Genève, 98 Documentaire de création (Autoproduit)	2006
Clips musicaux pour le groupe Rv César (Circum Music)	2005
Le rayonnement international du Togo Reportage 52 min. (Itaque)	
<i>Film de commande de TV TOGO</i>	2003
La vie, ailleurs... Documentaire en co-réalisation (Esec)	2001
<i>sélectionné au festival de SENS en 2001</i>	

- Stagiaire Production

Divers et variés (émission musicale de CANAL + avec Omar et Fred)	2001
3/4 BLEU PRODUCTIONS (documentaires animaliers)	2001

- Compositeur bande originale

À consommer de préférence de Jean-Paul Lançon (<i>autoproduit</i>)	2003
Composition et interprétation de la B.O.	

Formation

Diplôme de l' E.S.E.C. (Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques)	2001
<i>option assistant réalisateur et collaborateur de création documentaire</i>	
LICENCE d'études cinématographiques et audiovisuelles à Paris VIII (Saint-Denis)	1999
DEUG Arts du spectacle à Lyon II	1998

Langues

ANGLAIS	Lu, parlé et écrit (3 ans de scolarité aux Etats-Unis entre 1985 et 87)
ESPAGNOL	Lu, parlé et écrit (diplôme D.E.L.E. en 1996)

Divers...

Informatique	Possession d'un Mac Powerbook & appareil photo numérique Pratiques de WORD, EXCEL, PHOTOSHOP, IMOVIE, FINAL CUT... Windows XP et Mac OS X
Musique	5 ans de piano au conservatoire / participation à différents groupes / prestations dans des restaurants, galas et festivals / compositions jazzy & electro
Voyages	États-Unis, Colombie, Canada, Tunisie, Bulgarie, Angleterre, Espagne, Pays-Bas...